1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	DANIEL EDUARDO ALZATE PALMA
Informe de Actividades Nº	5 de 7
Periodo	12 DE JUNIO AL 11 DE JULIO DE 2021
Número del Contrato	No. 1433 DEL 10 DE FEBRERO DE 2021
Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES VIVAS (TEATRO) COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA
Plazo	SIETE (7) MESES
Valor Total del Contrato	CATORCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MONEDA CTE ($14.700.000.oo)
Valor del Periodo del Informe	DOS MILLONES CIEN MIL PESOS MONEDA CTE ($2.100.000),
Fecha de Inicio	12 DE FEBRERO DE 2021
Fecha de Terminación	11 DE SEPTIEMBRE DE 2021
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPÍO DE PEREIRA
Supervisor	ESPERANZA DE JESUS GOMEZ PEREZ
Dependencia	OFICINA DE PROMOCION CULTURAL – SECRETARIA DE CULTURA DE PEREIRA

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Realizar el acompañamiento, orientación y formación en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira, este alcance debe desarrollarse acatando las medidas y protocolos de bioseguridad, para así evitar el contagio y la propagación del coronavirus (COVID-19).	Durante el período entre el 12 de junio y el 11 de julio, se ha generado procesos formativos en los siguientes grupos: • Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche II Cohorte • Taller de Exploración 2.500 lotes • Taller de Fundamentación Grupo Base Noche I Cohorte • Taller de Exploración Teatral 4C • Taller de exploración Caseta Cuba	-Registro fotográfico - Cuadro de actividades	*La actividad del sábado 10 de julio con el taller de exploración 2.500 lotes no se realizó debido a que no asistieron los estudiantes.* *La actividad del miércoles 7 de julio en la caseta cuba no se realizó debido a que el líder del grupo no pudo ser contactado* *El equipo de formadores realizó un acuerdo que ofrece un taller intenso al finalizar el mes a los grupos 4 a, b, c y d. Por tal motivo la actividad del sábado 26 de junio con el grupo 4C, fue realizada por el formador Rubén Ladino, Con el taller "Cuerpo espacio y poeisis".*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo en la elaboración y ajustes de documentos académicos (Plan de estudio, investigación, diseño y enfoque metodológico, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en el área de teatro de la Escuela de Formación Cultural	Se relaciona el planeador de las actividades virtuales y de manera presencial comprendidas entre el 12 junio hasta el 11 julio.	Planeador Mensual	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, tanto cualitativo como cuantitativo (caracterización de la población, número de inscritos, número de clases dictadas, lugar, fechas, horarios, número de estudiantes activos, retiros, tiempo de permanencia, nivel de formación o pertenencia a grupos específicos dentro de la Escuela), apoyar en la medición de la satisfacción de la población con el proceso y demás aspectos que se consideren relevantes para optimizar y mejorar el programa, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira, reportando cada una de las actividades realizadas e indicando las personas atendidas en las mismas.	**Taller de Exploración Teatral 4C**: Se realizó 3 encuentros formativos, dentro de los cuales se enfatizó en el entrenamiento corporal bajo el ritmo y la danza, Improvisación y puesta en escena y entrenamiento vocal para la escena. Se contó con la compañía de la Psicóloga Natalia Escobar y el formador Rubén Ladino del área de teatro para intensificar en el área de cuerpo **Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche II Cohorte:** Se realiza 6 encuentros en total. De estos, 3 actividades, son espacios en donde se invita al estudiante a reflexionar en los conceptos estéticos del siglo XIX y XX, y 3 son actividades que corresponden a conceptos técnicos relacionados con el manejo de voz para la puesta en escena, es de resaltar que 2 de estos encuentros fueron presenciales. **Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche I Cohorte:** Se realiza 3 encuentros en donde se invita al estudiante a reflexionar en los conceptos estéticos del siglo XIX y XX **Taller de Exploración 2.500 lotes**: Se realizó 3 encuentros formativos, encaminado a niños entre los 10 y 13 años del sector de Cuba. Se enfatizó en el entrenamiento corporal bajo el ritmo y la danza, Improvisación y puesta en escena y entrenamiento vocal para la escena. **Taller Caseta Cuba:** Se realiza 2 encuentros formativos con jóvenes del sector de cuba, dentro de las actividades se desarrolla movilidad articular, preparación para la escena, manejo adecuado de la voz y elaboración de pequeñas situaciones inexistentes,	Base de datos SSPP Reporte de novedades Listados de asistencia Informe de actividades	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Brindar apoyo a las convocatorias, programación cultural, producción artística y/o semilleros de investigación entre otros; así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	Durante este periodo se ha asistido a reuniones convocadas por la coordinadora del área: **Reuniones con el equipo de formadores del área de teatro** • CAPACITACIÓN CON LA PSICOLOGA NATALIA ESCOBAR **(Se adjunta Registro fotográfico)** • ACTA 15 DE JUNIO	Actas de reunión Registro Fotográfico	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Apoyar los proyectos culturales y artísticos dentro del marco del plan de descentralización de la Secretaría de Cultura	Para este periodo no se registran actividades correspondientes a este objetivo.		

DANIEL EDUARDO ALZATE PALMA
Contratista
C.c. 14139805

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GOMEZ PEREZ
Supervisor

SG